

Acta N° 8

VIII Reunión ordinaria del Consejo de Escuela - 09 de septiembre de 2024

1) Temas de tratamiento:

1.1 Aprobación del acta de la 7ª Reunión ordinaria del Consejo de Escuela con fecha del 05 de agosto de 2024. **Se aprobó por unanimidad.**

1.2 Informe de la decana.

La decana menciona premios y distinciones a miembros de nuestra escuela, a saber:

- Distinción *Institución destacada de la Ciudad de Buenos Aires* al Centro TAREA (entrega de placa el 30 de septiembre en sede Barracas).
- Distinción *Personalidad Ilustre de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires* a Juan Travnik (entrega en Legislatura CABA, el 2 de octubre)
- Nominación de Javier Swedsky al premio *Maria Guerrero 2024* en dirección de teatro por *Los Nacimientos* (2023). El año pasado fue premiado el estudiante (hoy graduadxs) Luciano Mansur por su TFI de Teatro de Objetos: Frankenstein.
- Florencia Levy representa a nuestro país en la 15ª edición de la Bienal de Gwangju con su obra "En el orden de las piedras", con curaduría de Sofía Dourron. La decana menciona la importancia de esta presentación en la que por primera vez y por concurso, participa la Argentina.
- Importante presencia de artistas de nuestra Escuela en Arte BA: Daniel Baggio y Florencia Levy; como curadora Guadalupe Arriegue, en el stand de la ONG ELA (propone la comercialización y visualización de colectivos de arte), con la Mancha Liberada, Migrantas del Reconquista y otras organizaciones de nuestro territorio. Al reconocido evento asistieron más de cien profesorxs, graduadxs y estudiantxs gracias a las entradas gratuitas gestionadas por la Secretaría de Investigación de la EAYP.

Próximos eventos:

- III Jornadas Internacionales de Arte y Patrimonio (EAYP_CIAP- Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio) del 10 al 12 de septiembre en Teatro y Anexo Tornavías. La inauguración contará con las palabras de apertura de Silvia Dolinko, Secretaria de Investigación (EAYP) y Sandra Szir, directora del CIAP.
- Celebración 20 años de TAREA en UNSAM. En el marco de la conmemoración de los 20 años de Tarea en UNSAM, se llevará a cabo el CONGRESO IIC LIMA 2024. "Soluciones sostenibles para la conservación: nuevas estrategias para nuevos tiempos". El evento más importante del año en materia de conservación y restauración se realizará desde Lima con retransmisión en vivo en algunos puntos de Sudamérica. El Centro TAREA será la sede argentina y contará con actividades exclusivas. El día 23 de septiembre, la decana dará las palabras de apertura en la sede de Barracas y hará un homenaje a los gestores de la llegada de TAREA a la UNSAM: José Emilio Burucúa y Néstor Barrio. **Del 23 al 27 de septiembre**
- I Congreso Internacional de Archivos Audiovisuales de Arte "Producir, conservar, reutilizar:

cine, video y nuevos medios frente al desafío de su preservación.” – organizado por el Centro de Estudios Espigas y Fundación Espigas junto al Museo del Cine y con la participación del Laboratorio de archivos audiovisuales instalado en la sede de Perú por el equipo de la videoteca LiberArte – UNSAM: Felipe Bonacina y Ricardo Richter. **7 al 10 de octubre.**

- VIII Encuentro Nacional sobre Registro, Documentación y Conservación de Arte Contemporáneo (ENAC) organizado por la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales con la colaboración del Centro Cultural de España y la Embajada de España en Buenos Aires y el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), en la Asociación Amigos del MNBA. de nuestra escuela participarán Sergio Medrano, Mariela Cantú, Martina Scochiamarro, Paula Uribe y Marcos Tascón. **2 y 3 de octubre.**

Anuncios y propuestas

- III Evaluación externa CONEAU a la UNSAM. Este año, se llevará a cabo la tercera evaluación de la CONEAU a UNSAM. La Comisión de evaluación externa de CONEAU entrevistará a representantes de los tres claustros e investigadores. **15 y 17 de octubre**
- Festival de arte fin de año. Propuesta de articular actividades de cierre y TFI de lxs estudiantes en la semana del 25 al 30 de noviembre con motivo del festival artístico 2024. En este sentido, la decana menciona la propuesta de Silvia Dolinko, secretaria de investigación, de exhibir nuevamente en el Campus el largometraje documental “Italpark” de Juan Carlos Domínguez (graduadx de la Lic. en Cine Documental) en articulación con una o más de las disciplinas de la escuela.

La organización del festival estará a cargo de Gonzalo Bao (Servicios Generales de la EAYP).

1.3 Suplemento al título universitario en las carreras de pregrado y grado. (Tema presentado por Secretaría Académica).

Stella Maris Mas Rocha, secretaria académica de la EAYP, informa que el año pasado se aprobó una resolución en el Ministerio de Educación a partir de la cual las actividades que los estudiantes realizan por fuera del plan de estudios -y que son parte de su formación- pueden adjuntarse al analítico a través de un formulario que registra las actividades realizadas, el tiempo invertido y el aporte de dicha experiencia. El documento está certificado por la Universidad y reconocido por el Ministerio de Educación.

Esta normativa fue comunicada a los directores de carrera en una reunión convocada por la Secretaría Académica y del mismo modo se hará con lxs estudiantes.

Dado que el procedimiento de reconocimiento de estas actividades debe realizarse en un plazo muy breve -estipulado por el reglamento de la Universidad-, la Secretaría Académica de la EAYP optó por implementar un sistema que permita una mejor organización de la información y garantice cumplir con los plazos estipulados en la entrega de títulos. Esto implica que las direcciones de las carreras deberán enviar anticipadamente a la Secretaría Académica la certificación de las actividades que van a reconocer como suplemento al título en cada caso.

1.4 Concursos docentes para las Licenciaturas en Música Argentina y Cine Documental. (Tema presentado por Secretaría Académica).

En pos de consolidar la planta docente, la Secretaría Académica solicitará cuatro cargos: dos de profesor/a adjunto/a para la Lic. en Música Argentina y dos para la Lic. en Cine Documental.

Para ello, se necesitarán perfiles de docentes concursadxs, que puedan desempeñar su trabajo en más de una materia durante dos años seguidos o en dos carreras diferentes.

Se informa que la Universidad está evaluando un reglamento de carrera docente para que lxs docentes puedan tener estabilidad laboral.

1.5 Propuesta de inscripción a la Red Federal de Teatros. Tema presentado por Gerardo Hochman.

El docente Gerardo Hochman presenta una convocatoria del Ministerio de Cultura, que a través del Instituto Nacional del Teatro, abre la posibilidad de que las salas de la Universidad (Teatro y Carpa) se incorporen a la Red Federal de Teatros. Esto permitirá acceder a múltiples capacitaciones y beneficios para la Universidad. Se acuerda presentar el tema en Consejo Superior. **Queda aprobado por unanimidad.**

2) Temas toma de conocimiento

2.1 Convenio Específico de colaboración con la Secretaría de Cultura de la Nación (Museo Nacional del Grabado).(Tema presentado por Secretaría de Investigación)

Desde la Secretaría de Investigación de la escuela se están elaborando diversas acciones de trabajo junto al Museo Nacional del Grabado con el fin de firmar un Convenio específico. Los ejes temáticos son los siguientes:

- “Conversaciones sobre gráfica” . Tres encuentros mensuales.
- Arte y territorio: mapear diversos espacios de producción gráfica. (Aún en desarrollo).
- Convocatoria “Inmersión”, a cargo de Agustina Triquell. Residencias abiertas a la comunidad unsam: becarixs, egresadxs, estudiantes, investigadorxs podrán acceder a la biblioteca de fondos documentales del Museo e interactuar con su acervo. Se está trabajando el reglamento de la convocatoria junto a la Secretaría de Investigación de la UNSAM.

Dado que el Museo no posee facultades para firmar convenios, el mismo será firmado oportunamente con la Secretaría de Cultura de la Nación.

3) Tema sobre tablas

3.1 Anuncios

- Museo MALBA: Participación de Isabel Plante y María Amalia García en el marco de la muestra de Gyula Kosice. Curaduría y colaboración en catálogo. **Hasta el 4 de noviembre.**
- Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, CABA: Fernando Marte es invitado a participar del 1er Congreso Argentino de Conservación de Colecciones Científicas. **1 al 15 de noviembre.**
- Silvia Dolinko será la curadora de dos muestras en Chile: *DEISLER – VIGO: Redes gráficas*, Museo de Arte Contemporáneo y *New York Graphic Workshop* Museo Nacional de Bellas Artes.
- Grabación de una milonga del compositor Ramiro Gallo en el estudio de grabación del CIAM. La obra, interpretada por la OTU (orquesta típica UNSAM), será símbolo de reivindicación del arte en la Universidad y de reclamo salarial.
- Recordatorio del Festival simbiosis. **20 de octubre.**